



**ToFuR® – Theater ohne  
Furcht und Reichweite**  
Vanessa Stern & Team, 2023  
Kostümbild: Jessica Braun



**Passagiere**  
Generationsübergreifendes Musiktheater  
der Papillons, 2023  
Kostümbild: Silja Landsberg



**Schule der Diktatoren**  
Ballhaus Prinzenallee, 2024  
Bühnen- und Kostümbild: Svantje Woltersdorf



Martin Clausen und Torsten Holzapfel  
als Herr und Frau Hartmann  
anlässlich der Verabschiedungsgala  
für Gerd Hartmann im Theater  
Thikwa/F40, 2023



**Multiple Memberships**  
Ballhaus Ost, 2024  
Bühnen- und Kostümbild: Andreina Vieira dos Santos



## Fundusnutzungen, Beispiele 2021/2022



**Lauratibor**  
Protestoper  
Kostüme:  
Marei Löllmann, Bergit Fassl, Marie Perglerova



**IMMORTAL**  
Studentisches digitales Projekt  
Kostümbild:



**OldCore**  
Studentenfilm  
Kostümbild: Jule Kautt



**The Last Dance**  
Abschied eines Kostüms



**Rampensäue**  
Audio-Walk  
von Performance Kollektiv Hannsjana



# Fundusnutzungen, Beispiele 2019/2020



**Schau mich an**  
Tanzkomplizen 2019  
Kostüme: Anne Soppie Reamy



**Scheinarbeit**  
von The Happy Few  
Kostümbild: Corinne Schlichting



**Deep Sky Objects**  
Performance im ICC Berlin 2019  
Kostüme und Choreografie: Maatteo Marziano Graziano

Danilo Thimm aka Dolores Delight



**Dinge ohne Bedeutung- nur Dinge possible**  
Performance im ‚Studiolo‘  
Lesung mit einem Raben  
Secil Yersel





**die hockenden**  
im Rahmen der Dramatischen Republik 2018 im tak  
Kostüme: Team und Rolf Kemnitzer



**Leonce und Lena**  
Studienstück  
Schauspielschule  
Charlottenburg



**FRAGILE**  
szenisches Chorkonzert des Kammerchores Tonikum  
Am Flutgraben 3  
Kostümbild: Cristina Lelli



**Hotel Europa**  
von Agentur für Anerkennung  
Theater unterm Dach  
Kostümbild: Ute Lindenbeck

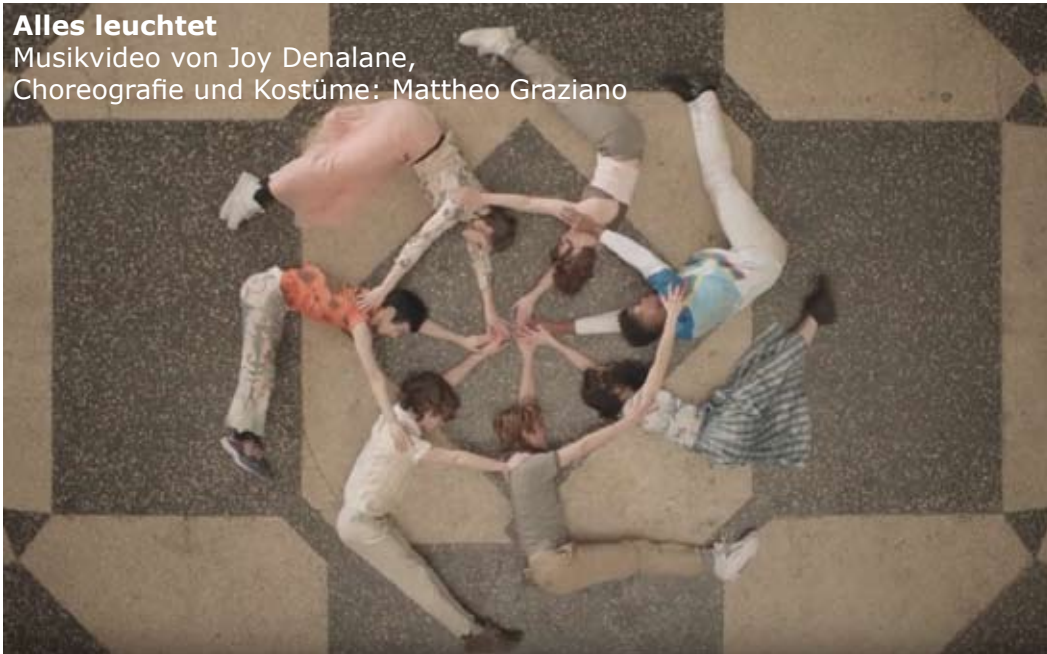


**Valerianella Locusta und Thilocapsicum Annuum auf Tauchgang**  
im Rahmen vom Performance Art Festival 2018 im Aquarium  
Kostüme: Marie S Zwinzscher



### Alles leuchtet

Musikvideo von Joy Denalane,  
Choreografie und Kostüme: Mattheo Graziano



### LOVE ME

von Peter Frost und Size45  
Sophiensaele 2016 - 2017  
Foto: Jaecie Baier



### Bewegtes Land

Inszenierungen von Datenstrudel  
für vorbeifahrende Züge zwischen Jena Paradies und Naumburg  
Kostümbild: Juliette Collas



### REVUE

von Blöchle/Fornezzi am Theater Thikwa  
Performance: Addas Ahmad, Oliver Rincke, Mereika Schulz  
künstlerische Objekte/Kostüm: Elke Hennen  
Foto: David Baltzer



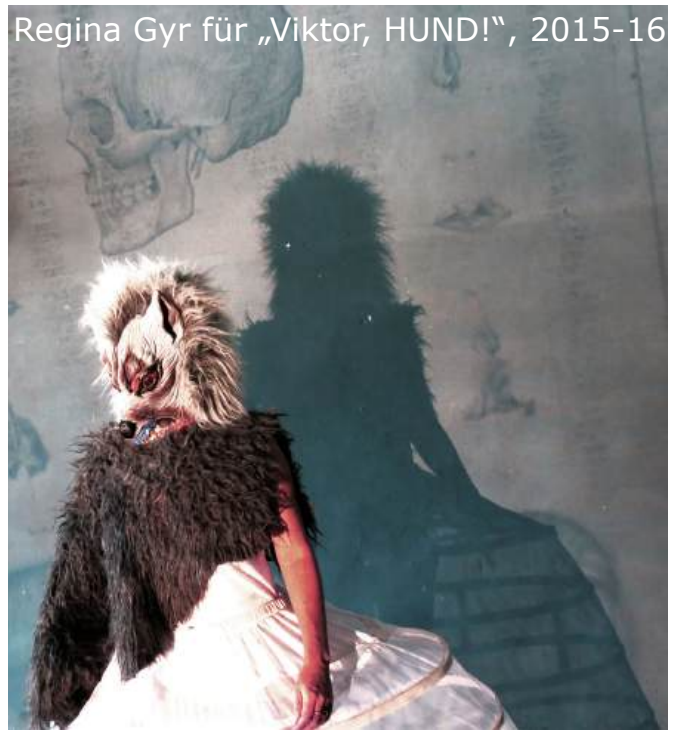
Jelka Plate für „La Derniere Crise“, 2014



„My Third Life“, partizipatives Projekt



Regina Gyr für „Viktor, HUND!“, 2015-16



Frauke Ritter und Cristina Lelli für „Die Stunde da wir zuviel voneinander wußten“, NICO AND THE NAVIGATORS, 2015 - 2016



Silja Landsberg für „My Home is my Castle“, Piloti Storti 2014





Sebastian Ellrich für  
Moviementos Academy  
Wolfsburg



Cora Frost, Hamburg

*m- und Video-  
drucken sind  
nicht gestattet!*



Tätigkeitenden  
ist der Aufenthalt auf  
während der Vorst  
nicht gestattet



Muriel Nestler für Piloti Storti  
Weisse Rose, Berlin



Hsin-Hwuei Tseng für  
Studenten Theaterpädagogik  
Universität der Künste Berlin



Jelka Plate für La Dernière Crise, Sophiensäle Berlin

